



| | |
|--|-----------------------------|
| الاستقبال والتسجيل | 09:00 صباحاً – 09:45 صباحاً |
| <p>حفل افتتاح المؤتمر</p> <p>كلمة ترحيب معالي محمد المبارك - رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي</p> <p>كلمة ضيف الشرف الشيخة بدور القاسمي - رئيسة الاتحاد الدولي للناشرين</p> <p>الكلمة الافتتاحية سعادة الدكتور علي بن تميم - رئيس مركز أبوظبي للغة العربية</p> | 10:00 صباحاً – 10:30 صباحاً |
| <p>الكلمة الرئيسية الأولى : "نموذج 10-20-70 للابتكار في صناعة النشر" آن هيات، مؤلفة شهيرة لمجموعة من الكتب الأكثر مبيعاً، ومن الشخصيات البارزة في وادي السيليكون، ومستثمرة</p> | 10:30 صباحاً – 10:50 صباحاً |
| <p>فترة المناقشة</p> | 10:50 صباحاً – 11:05 صباحاً |
| <p>الجلسة النقاشية الأولى : سوق النشر في العالم العربي: الوضع الراهن والتوجهات المستقبلية ما هي أفضل الأسواق الدولية لنشر الكتب باللغة العربية؟ وكيف يُقسّم المستهلك بين المؤلفات على اختلاف أنواعها؟ وكم يبلغ حجم سوق الكتب الرقمية؟ وما مدى أهمية وجود الكتب المستوردة؟ وهل هناك تلبية لاحتياجات السوق العربية؟</p> <p>مدير الجلسة كارلو كارينيو، ناشر</p> <p>أعضاء جلسة النقاش روديفر فيشنبارت، كاتب متخصص في الشؤون الثقافية، وأسواق الكتب العالمية؛ وهو مؤسس ورئيس شركة "كونتنت آند كونسولتينج" شيرين كريدية، مدير عام دار أصالة للنشر شريف بكر، ناشر، دار العربي للنشر والتوزيع ستيفاني لامبرينيدي، مدير تنمية المحتوى الإقليمي، ستوريتل</p> | 11:05 صباحاً – 11:50 صباحاً |
| <p>الجلسة النقاشية الثانية : التعليم والنشر في العالم الافتراضي يُعد التعليم من القطاعات الأكثر تأثراً بجائحة كورونا، حيث اضطرّ الطلاب حول العالم، وعلى اختلاف أعمارهم، لاستكمال تحصيلهم العلمي من المنزل، ما حرمهم من التعلم شخصياً والتواصل الاجتماعي فيما بينهم. ولفت ذلك الانتباه بشكل أكبر نحو منصات التعليم الرقمي، والأنظمة التعليمية التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالنشر التعليمي. فهل ستبقى هذه المنصات الجديدة لفترة طويلة؟ وما الذي سيحلّ بالتعليم العالي؟ وهل سيصبح نظام نشر الوصول المفتوح (Open Access) حقيقة؟</p> <p>مدير الجلسة هندا طه، أستاذ كرسي اللغة العربية ومدير مركز اللغة العربية للبحوث والتطوير في جامعة زايد</p> <p>أعضاء جلسة النقاش جون راسل، مدير قسم التعليم، شركة ألف للتعليم آل كينجزلي، المدير التنفيذي، شركة تقنيات التعليم نيت سابورت كريستوبال كوبو، اختصاصي بارز في مجال التعليم والتكنولوجيا، مجموعة البنك الدولي بيسان قربان، مديرة تطوير المنتجات لدى شركة بيرسون للنشر</p> | 11:50 صباحاً – 12:30 ظهراً |
| استراحة الغداء | 12:30 ظهراً – 1:30 ظهراً |
| <p>الكلمة الرئيسية الثانية : "القراءة في زمن الاضطراب" نيكولاس كار، أحد المرشحين النهائيين لجائزة "بوليتزر"، وأحد المؤلفين المشهورين الأكثر مبيعاً حسب نيويورك تايمز. اشتهر بكتابه "السطحيون: ما تفعله شبكة الإنترنت بأدمغتنا"</p> | 1:30 ظهراً – 1:50 ظهراً |
| <p>فترة المناقشة</p> | 1:50 ظهراً – 2:05 عصرًا |



| | |
|--|--------------------------------|
| <p>الجلسة النقاشية الثالثة : هل أصبحت منصات وسائل التواصل الاجتماعي بمثابة سوق جديدة للكتب؟ على مدار العقود الأخيرة، لعبت وسائل التواصل الاجتماعي دورًا متزايد الأهمية في نشر الكتب. وتتحجج دور النشر الغربية الكبرى حاليًا نحو التعاون مع مؤلفين من ذوي المنصات المتخصصة التي يتابعها الآلاف على وسائل التواصل الاجتماعي. ويستثمر الناشر بقوة في التسويق الرقمي، حيث تشكل التجارة الإلكترونية جزءًا متزايدًا من سوق الكتب. والأسئلة المطروحة هنا هي هل نحن أمام فقاصة تسويقية أم أنه توجه ثابت؟ هل تتمتع السوق العربية بعلاقة مع وسائل التواصل الاجتماعي مماثلة لتلك في الأسواق الأخرى؟ وما هو مدى تأثير مدونتي قنوات الكتب ومشاهير "التيك توك" على حجم مبيعات الكتب؟</p> <p>مدير الجلسة إد ناووتكا، محرر دولي (تم حذف الكلمة بالخطأ)، بابلشيز ويكلي</p> <p>أعضاء جلسة النقاش جويل يزبك، مديرة الشراكات للشرق الأوسط وشمال أفريقيا، تويتر سامي البطاطي، مؤسس ومقدم قناة ظل كتاب على اليوتيوب آني أرسان، مديرة "بلايفورم استراتيجي"، وخبيرة في الرؤى المؤثرة، تيك توك</p> | <p>2:05 عصرًا – 2:50 عصرًا</p> |
| <p>الجلسة النقاشية الرابعة : تصدير اللغة العربية إلى العالم ما التحديات التي تواجه بيع حقوق ترجمة الأعمال العربية للأسواق الأخرى؟ وما هي أفضل الممارسات وقصص النجاح؟ ما المطلوب بعد من أجل تحقيق مستوى عالٍ من مشاركة الأدب العربي مع متحدثين بلغات أخرى؟</p> <p>مدير الجلسة هانا جونسون، ناشرة مجلة ببلشنغ برسبكتيفز</p> <p>أعضاء جلسة النقاش سعيد الطنجي، المدير التنفيذي لمركز أبوظبي للغة العربية بالإبابة روان الدباس، المدير الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، الاتحاد الدولي للصناعة الفونوغرافية يورغن بوز، الرئيس والمدير التنفيذي لمعرض فرانكفورت الدولي للكتاب بيرسا كوموتسي، كاتبة و مترجمة لنصوص الأدب العربي شريك مؤسس ومدير مركز الأدب والثقافة اليونانية والعربية في اليونان</p> | <p>2:50 عصرًا – 3:30 عصرًا</p> |
| <p>استراحة</p> | <p>3:30 عصرًا – 3:45 عصرًا</p> |
| <p>الكلمة الرئيسية الثالثة : "تحقيق الذات في الرقمنة: كيف يمكن للدول اختيار توجهاتها في الكتب الرقمية والصوتية" مايكل تامبلين، الرئيس التنفيذي لشركة راكوتين كوبو، قصة النجاح المتميزة بين الشركات الناشئة في كندا</p> | <p>3:45 عصرًا – 4:05 عصرًا</p> |
| <p>فترة المناقشة</p> | <p>4:05 عصرًا – 4:20 عصرًا</p> |
| <p>الجلسة النقاشية الخامسة : عندما تتحول الكتب الى صوت أو فيلم أو لعبة إلكترونية يستأثر قطاع بث الفيديو بنصيب الأسد من حيث المصادر الرئيسية للمحتوى الذي يستهلكه المستخدمون في جميع أنحاء العالم. وبفضل هذه الاتفاق الواعدة والمنافسة المتزايدة، أصبح المحتوى الآن هو عامل التفاضل الوحيد. وتسعى الشركات إلى الحصول على محتوى محلي أصلي بالعديد من اللغات. وقد نشر النموذج إلهامه ليطال شركات إنتاج أخرى تخصصت في ابتكار المحتوى الإبداعي - الموسيقى والأفلام والتلفزيون والألعاب الرقمية. وتطرح الجلسة الحوارية أسئلة مهمة حول دور قطاع النشر في هذا التطور.</p> <p>مدير الجلسة مايكل غارين، الرئيس التنفيذي لشركة twofour54 أبوظبي</p> <p>أعضاء جلسة النقاش جوناثان نايت، مدير تنفيذي لقسم الألعاب في نيويورك تايمز مها عبد الله، مستشارة محتوى متخصص لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لدى شركة ديزني المدير الإقليمي السابق للغات بشركة نتفليكس سلطان الريامي، رئيس قطاع الألعاب والرياضات الإلكترونية لدى هيئة الإعلام الإبداعي وأبوظبي للألعاب والرياضات الإلكترونية تود جالكانو، روائي وكاتب سيناريو في هوليوود ومتحدث بودكاست</p> | <p>4:20 عصرًا – 5:05 مساءً</p> |



| | |
|--|---------------------------------|
| <p>الجلسة النقاشية السادسة : هل القارئ هو المؤلف الجديد؟ لعبت المنصات الرقمية الجديدة دورًا مهمًا في إنشاء المحتوى ونشره، لدرجة أن جهات النشر لم تعد شرطًا للتوزيع بعد الآن. فهل تشكل المنصات الرقمية مستقبل النشر وتشكيل المحتوى المعرفي؟ وما هي مزايا هذه السوق المفتوحة؟ وما هي مخاطرها؟ وهل هو توجه لسوق اللغة العربية أيضًا؟</p> <p>مدير الجلسة إد ناوتكا، محرر دولي، بابليشرز ويكلي</p> <p>أعضاء جلسة النقاش جياكومو دانجيلو، الرئيس التنفيذي لمنصة ستريت ليب (StreetLib.com) محمد اللبان، مدير المجتمع العربي، كورا آلان لي جاني، مؤلف وناشر مستقل حائز على جوائز عديدة</p> | <p>5:05 مساءً – 5:50 مساءً</p> |
| <p>حوار خاص : الآفاق المستقبلية للمحتوى العربي على الإنترنت تعدّ اللغة العربية من بين أكثر خمس لغات استخدامًا في العالم؛ ومع ذلك، لا تتجاوز نسبة المحتوى العربي عالي الجودة على الإنترنت 2%. ثمة صعوبة بالغة في العثور على مصادر موثوقة، ما يسبب انخفاض الثقة، وارتفاع معدلات الإحباط من طالبي المعرفة في مختلف المجالات. ويتسبب ذلك في إضاعة الفرصة أمام المنطقة، حيث تزداد فجوة المعرفة اتساعًا مع بقية العالم. فهل من طريقة لسدّ هذه الفجوة؟ وما هي الاستثمارات، ونماذج الأعمال اللازمة لتحقيق قفزة نحو الأمام؟</p> <p>المتحدث عبدالسلام هيكل، رئيس مجلس الإدارة التنفيذي لشركة مجرة</p> <p>يحاوره نافذ الحقاق، شريك إداري في شركة بي إل دي آر</p> | <p>6:00 مساءً – 6:20 مساءً</p> |
| <p>الكلمة الختامية</p> | <p>06:20 مساءً – 6:30 مساءً</p> |